

Call It (a Day)

Choreographie: Joshua Talbot

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **Call It a Day** von Zac & George
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Figure of 8 vine r turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
5-6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: ¼ turn l/chassé r, rock behind, side, behind, side, cross

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
(Option für '5-8': 2 volle Umdrehungen rechts herum ausführen: ¼ Drehung rechts herum, 3x eine ½ Drehung rechts herum und eine weitere ¼ Drehung rechts herum in die nächste Schrittfolge)
(Ende: Der Tanz endet hier - Richtung 9 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

S3: Chassé l, rock behind, side, behind, side, cross

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
(Option für '5-8': 2 volle Umdrehungen links herum ausführen: ¼ Drehung links herum, 3x eine ½ Drehung links herum und eine weitere ¼ Drehung links herum in die nächste Schrittfolge)
(Restart: In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S4: Side, close, step, touch behind, back, ½ turn r, ¼ turn r, hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen (Verbeugung)
5-6 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechtes Knie etwas anheben (rechter Fuß bleibt hinter dem linken Bein) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende